

Samstag, 28.05.2022

15:30 Uhr

Ev. Singschule Heilbronn

Judith Wiesebrock // Leitung

Stefan Skobowsky

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde

Gerd-Peter Münden, aus „Elearar“

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde

John Rutter

I believe in springtime

Michael Hurd

Adam in Eden

19:30 Uhr

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Nabil Shehata // Leitung

Johanna Pommranz // Sopran

Joachim Goltz // Bariton

Lars Erik Bohling // Moderation

Erster Teil

Divertimento D-Dur KV 136: Allegro

Arie des Osmin „Wer hungrig bei der Tafel sitzt“ F-Dur

aus „Zaide“ KV 344 (Nr. 10)

Arie der Ismene „In faccia all' oggetto“ B-Dur

aus „Mitridate“ KV 87 (Nr. 9)

Arie des Don Alfonso „Vorrei dir, ma cor non ho“ f-Moll

aus „Cosi fan tutte“ KV 588 (Nr. 5)

Arie der Giunia „Parto, m'affretto“ C-Dur

aus „Lucio Silla“ KV 135 (Nr. 16)

Cassation G-Dur KV 63: Andante (C-Dur)

Arie des Cassandro „Ubriaco non son io“ C-Dur

aus „La Finta Semplice“ KV 51 (Nr. 16)

Arie des Fauno „Se il labbro più non dice“ A-Dur

aus „Ascanio in Alba“ KV 111 (Nr. 8)

Zweiter Teil

Divertimento D-Dur KV 136: Presto

Arie des Nardo „Con un vezzo all'italiana“ A-Dur

aus „La Finta Giardiniera“ KV 196 (Nr. 14)

Arie des Annio „Torna di Tito a lato“ G-Dur

aus „La Clemenza di Tito“ KV 621 (Nr. 13)

Pantomime G-Dur

aus dem Ballett „Les Petits Riens“ KV 299b

Cavatina der Barbarina f-Moll

aus „Lucio Silla“ KV 135 (Nr. 16)

Arie des Cassandro „Ella vuole ed io torrei“ F-Dur

aus „La Finta Semplice“ KV 51 (Nr. 8)

Cavatina der Sandrina „Geme la tortorella“ C-Dur

aus „La Finta Giardiniera“ KV 196 (Nr. 11)

Arie des Simone „Troppa Briga“ C-Dur

aus „La Finta Semplice“ KV 51 (Nr. 2)

Rezitativ des Don Alfonso „Tutti accusan le donne“ C-Dur

aus „Cosi fan tutte“ KV 588 (Nr. 30)

Rondo.

Allegro aus: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525

Alle Stücke des Programms sind von
Wolfgang Amadeus Mozart.

H

HIN Heilbronn

Programm
Heilbronner
Klassik
Open Air

26. bis 28. Mai 2022
Kiliansplatz

HEILBRONN
ZEIGT
GESCHMACK
26.05. BIS 18.09.2022

VERANSTALTER: STADT HEILBRONN
WWW.HEILBRONN.DE/KLASSIKOPENAIR

Donnerstag, 26.05.2022

19:30 Uhr

TOBS – Theaterorchester Biel/Solothurn

Kaspar Zehnder // Dirigent

Analia Selis // Gesang

Julián Caeiro // Klavier

Nicolás Velázquez // Bandoneon

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Musik: Matos Rodríguez // Text: Pascual Contursi

La Cumparsita – Tango

Musik: Aníbal Troilo // Text: José María Contursi

Toda mi vida – Tango

Musik: Sebastián Piana // Text: Homero Manzi

Paisaje – Vals

Musik: Aníbal Troilo // Text: Cátulo Castillo

Desencuentro – Tango

Astor Piazzolla

Libertango – Tango instrumental

Eladia Blázquez

El Corazón al sur – Tango

Musik: Aníbal Troilo // Text: Homero Manzi

Romance de barrio – Vals

Musik: Ángel Villoldo // Text: E. Discépolo si M. Catán

El Choclo – Tango

Musik: Pedro Laurenz // Text: José María Contursi

Milonga de mis amores – Milonga

Musik: Virgilio Expósito // Text: Homero Expósito

Absurdo – Vals

Musik: Aníbal Troilo // Text: Cátulo Castillo

La última curda – Tango

Musik: Virgilio Expósito // Text: Homero Expósito

Naranja en Flor – Tango

Musik: Mariano Mores // Text: Rodolfo Taboada

El firulete – Milonga

Musik: Sebastián Piana // Text: Cátulo Castillo

Arrabalera – Tango

Freitag, 27.05.2022

15:30 Uhr

Sinfonisches Jugendblasorchester
der Städtischen Musikschule Heilbronn

Nicolas Faure // Leitung

Jugendsinfonieorchester
der Städtischen Musikschule Heilbronn

Lennart Fries // Leitung

Gustav Holst, Arr. Johnnie Vinson

Suite aus „Die Planeten“

Christopher Tin, Arr. Johnnie Vinson

Baba Yetu

Jean Sibelius, Arr. Andreas Schorer

Finlandia, op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525

Antonio Vivaldi

Sinfonia RV 158

Arr. Victor Lopez

James Bond Medley

Freitag, 27.05.2022

19:30 Uhr

Heilbronner Sinfonie Orchester

Alois Seidlmeier // Leitung

Sören Geiger // Fagott

Henriette Piatschek // Querflöte

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“

Carl Maria von Weber

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op.75

Sören Geiger, Fagott

Francois Borne

Fantaisie brillante sur „Carmen“

Henriette Piatschek, Flöte

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Aus der Schauspielmusik zu Shakespeares

„Sommernachtstraum“

Ouvertüre

Elfentanz

Tanz von Rüpeln

Notturmo

W. A. Mozart / Peter Schickele

Eine kleine Nichtmusik